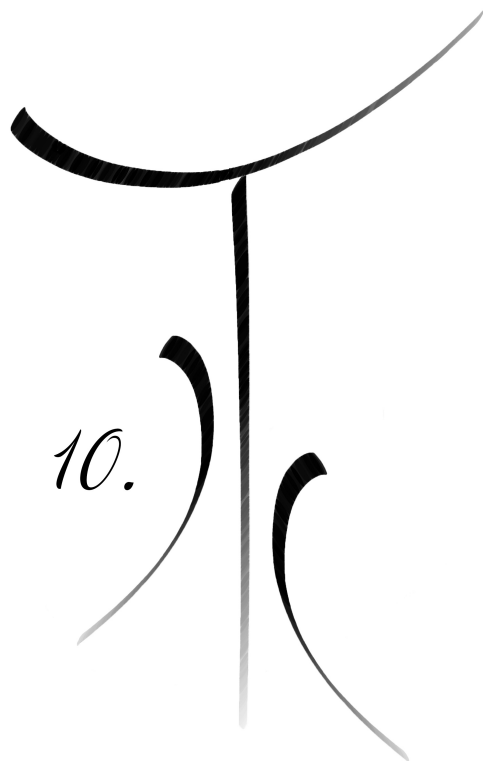


“Near and Far” Conference on  
Oriental and East Asian Studies

„Közel, s Távolság” Orientalisztika  
Konferencia



5–7th March 2020

2020. március 5–7.

ELTE Eötvös József Collegium

1118, Budapest,

Ménesi út 11–13.

Thursday / Csütörtök 05.03.

Opening Ceremony / Ünnepeles megnyitó

Event Hall / Nagykéklub

Borzsák Library / Borzsák Könyvtár

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 10.30 | <b>STACHÓ Krisztina</b> „Moditva” - Narendra Modi és a hindu nacionalizmus                                     | <b>PATAKI-TÓTH Angelika</b> Inkulturációs szerialitás vagy szörnyű melléfogás? – Halotti kultusz a japán kereszténységben  |
| 11.00 | <b>FÜSTÖS Bence</b> Phanisvarnāth Reṇu a filmvászonon: a Harmadik fogadalom című novella és filmes adaptációja | <b>VADÁSZ Fruzsina</b> Origami Daru, Senbazuru-kultúra, Hiroshima és Nagasaki: A szerencse és a remény szimbólum-változása a II. világháborút követően – Sasaki Sadako története |
| 11.30 | <b>KOCSIS Petra</b> Hinditanulás magyar anyanyelvűként - betűkészlet, fonetika                                 | <b>DRUHALÓCZKI Éva Dóra</b> A természet Japánban: régen és most  |
| 12.00 | <b>Lunch Break / Ebédszünet</b>  |  |
| 13.30 |  | <b>Gediminas GIEDRAITIS</b> Sinitic hermeneutics of emptiness in Jingying Huiyuan's (523–592) Essay on the System of Mahāyāna (Dasheng yi zhang)                                 |
| 14.00 | <b>NAGY Gergő</b> Így vadászott Bābur: egy mogul uralkodó feljegyzései   | <b>PÉTER BOROS</b> China's economic and cultural influence in Cambodia   |
| 14.30 | <b>SARAC Orsolya</b> Egy költő, aki a halála előtt halt meg  | <b>András EDL</b> Space program and propaganda in the People's Republic of China   |
| 15.00 | <b>Coffe Break / Kávészünet</b>  |  |
| 15.15 | <b>Ágnes PÁZMÁNDI</b> Kara Mehmed Pasha and the Ottoman embassy to Vienna in 1665                              | <b>PAVLICSEK Patrik</b> Kína, MI és az 5G – Sci-fi-ből valóság   |
| 15.45 | <b>Dávid BIRÓ</b> From the aspirations of European integration to neo-Ottomanism                               | <b>FARKAS Diána</b> Hangsúlyok hangok nélkül?  |
| 16.15 | <b>Bálint BARTHA</b> Power struggle in the Gulf  | <b>KELLER Mirella</b> A XVII. századi Cantong chan kolostor története  |
| 16.45 | <b>Benedek NAGY</b> Shariah and modern law – Islamisation in Pakistan  |  |

Friday / Péntek 06.03.

Event Hall / Nagyklub

- 10.00 **Ramóna KOVÁCS** *Outstanding female figures in the formation of the relationship between the Mongolian Empire and the Korean Goryeo Kingdom*
- 10.30 **Krisztina NGUYEN** *Analysis and evaluation of Korean language textbooks from a cultural perspective*
- 11.00 **Heejung HAN – Ramóna KOVÁCS** *Actual situation of the Korean language teaching in Hungary and plan for its improvement*
- 11.30 **Alexandra URBÁN** *Online presence of Korean and Hungarian adolescents, and national efforts for media-competency building*

12.00

Lunch Break / Ebédszünet

- 13.30 **Dániel PÁSZTOR** *Ideological changes in the Neo-Assyrian royal titulature*
- 14.00 **Anna Krisztina PINTÉR** *Parodia sacra and humorous texts in Sumerian literature*
- 14.30 **Mónika NYITRAI** *Classification possibilities of Mesopotamian felines*

15.00

Coffe Break / Kávészünet

- 15.15 **Ákos Ájbék PÉRI** *The Persian Order of the Lion and Sun in Hungary*
- 15.45 **Rashad KHATTAB** *Representation of the griffin from the earliest times until the first half of the first millennium B.C. in the ancient Middle East*
- 16.15 **Márton SZÉKELY** *The manuscript tradition of Manučebrī's divān*

Borzsák Library / Borzsák Könyvtár

- HORNYÁK-KÖVI Franciska** *Kultúra és/vagy vallás?*
- SZÚCS Bernadett** *Egy keresztény apokrif szöveg óegyiptomi motívumai: Józsefnek, az ácsnak a története*
- VARGA Dániel** *Montu gyermekei: Harpré és Hórusz-Su a Ptolemaiosz-kori és császár-kori Thébában*
- ERDŐS Gábor Zoltán** *Hova menekült Jamani – Az egyiptomi-kusita kettős királyság kormányzása*

**SZRENKA Viktor** *Ehvtársak közt – Kim Ir Szen hatása Ceaușescu politikájára*

**FEHÉR Enikő Mária** *A test metamorfózisai Han Kang regényeiben*

**KOVÁCS Janka Tímea** *Kulcsfontosságú alapismeretek interkulturális munkakörnyezetben: egy dél-koreai és magyar cégeket összehasonlító szervezeti kultúrávizsgálat tanulságai*

**Julianna Nikolett TÓTH** *Stilistic features of multilingualism in literature – A comparative study of István Domonkos' Rudderless and Yoko Tawada's The Emissary*

**dr. HUDÁK Viktória** *Kobrák és Nágák. Az indiai kégyókkultusz kialakulása és hatása a modern társadalomra*

**GYURIS István Viktor** *Egy bácskai ügyvéd keleti utazásai*

Saturday / Szombat 07.03.

Event Hall / Nagyklub

10.00 György FARKAS *Parallel analysis of Gábor Bódy's and Shuji Terayama's works*

10.30 Andrea SZILÁGYI *Yone Noguchi's perception of the Japanese culture that lead to the recognition of the Noh theatre*

11.00 Teodóra FORGÓ *Ferenc Molnár's works in the performing arts of Japan*

11.30 Petra DOMA *Hanako and Rodin*

12.00

Lunch Break / Ebédszünet

13.30

14.00 Zsuzsanna CZIKKELY *Teru Miyamoto and examples of his Hungary-related novels*

14.30 Zsófia HIDVÉGI *Language planning on the Ryūkyū Islands: a centralised language revitalisation*

15.00

Coffe Break / Kávészünet

15.15 Richárd Gábor GOTTNER *A brief introduction to the past and future of karate-terminology: development and problems to solve*

15.45 Réka CSIZMADIA *Woman warriors during the Boshin War (1868–1869); Aizu, the spirit of female samurais*

16.15 Tamás SOLYMOSI *The end of Western authenticity: Japan's role in the new heritage regime*

16.45

Closing Ceremony / Zárás

Borzák Library / Borzák Könyvtár

PETREZSELYEM Zsolt *Az értelenség (anattá) jelentéstartalma a korai buddhista tanításban*

CSÁKI-BERTÓK Sára *rDzogs-chen tanítások az isteneknek – A hat útmutatás*

SEBÁLY Zsuzsanna *A buddhizmus társadalmi szerepvállalása és az oktatás-nevelés kérdése*

LEIPOLD Szilvia *Az üresség fogalma és a köré rendeződő tanítások a buddhizmus főbb irányzataiban*

BAJNÓCZY Csillag *Koreai sámánosság és a zene összefonódása*

FÁBIÁN Armin Vincentius *Ázsia, a turizmus jövője?*

ÁJBEN Katalin *Hídnak vagy szakadéknak tekinthető-e az orosz etnikum Kazahsztánban?*

Guldana TOGABAYEVA *A Tatar Mirror of Princes from the year of 1602*

SOLYMÁRI Szilvia *A görög ataraxia és a buddhista bhavana hasonlóságairól*

KOVÁCS Márta *A zseni megteszi, amit kell, a tehetséges, amire képes (Lord Lytton alkirályi tettei és a brit közvélemény reakciója)*

Detailed program can be downloaded from here:

A részletes program innen tölthető le:



<http://ktk.eotvos.elte.hu>

<https://www.facebook.com/kozelstavolkonf/>

